

Communiqué de presse / Juin 2020

DDESSIN {20}

P A R I S

ÉDITION DES 8 ANS DE DDESSINPARIS Cabinet de dessins contemporains

ATELIER RICHELIEU

DU 16 AU 20 SEPTEMBRE 2020



Yoon Ji-Eun, lauréate du prix DDESSIN^{19},
A mon étage, 2017, Acrylique,
crayon de couleur, pyrogravure et marqueterie
sur bois stratifié, 121 x 67 cm,
Courtesy Galerie Maria Lund

Rendez-vous incontournable du dessin contemporain à Paris, la 8^{ème} édition de DDESSINPARIS, DDESSIN^{20}, investira du 16 au 20 septembre 2020 les 700 m² sous verrières de l'Atelier Richelieu, situé entre le Palais de la Bourse et le site historique de la BnF.

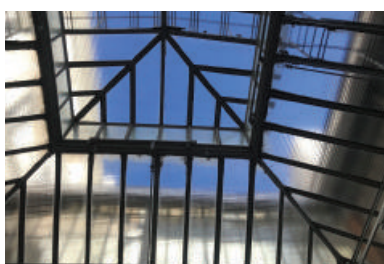
Cette édition, dans le contexte de reprise inédit et global que nous vivons tous, vient affirmer le rôle majeur de l'événement : être un tremplin pour la jeune scène artistique travaillant le dessin sous toutes ses formes, et pour les galeries qui la défendent, en France comme à l'international. En lui offrant une forte visibilité, aux côtés de galeries et d'artistes plus établis, **DDESSINPARIS** contribue à faire connaître et reconnaître une scène artistique d'avenir, qui dynamise et irrigue avec passion ce médium. L'événement reste ainsi fidèle à sa vocation de soutenir, promouvoir et accompagner les acteurs du dessin de demain, qui viennent de connaître plusieurs semaines difficiles. Partenaire majeur des acteurs du monde de l'art, **DDESSIN^{20}** offrira à nouveau aux professionnels, collectionneurs et amateurs, un moment riche en découvertes, dans le respect des précautions imposées par la situation sanitaire actuelle.

DDESSIN^{20} accueillera, sur un parcours au flux d'entrées régulé, une vingtaine de galeries françaises, des solo shows, une pépinière d'artistes, le coup de cœur **DDESSIN^{20}**, ainsi que de nombreux projets spécifiques, et verra l'attribution du prix **DDESSIN^{20}**.



Communiqué de presse / Juin 2020

Une vingtaine d'exposants français et étrangers



De nouveaux exposants et de nouvelles galeries font leur entrée sous les verrières de l'Atelier Richelieu : **Galerie Arnaud Lebecq** (Paris), **Artskop3437 Project** (Bordeaux, Paris, Londres), **Bim Bam Gallery** (Paris), **C.R.E.A.M. Gallery** (Paris), **Galerie INSULA** (Paris), **Julio – Space in progress** (Paris), **Galerie Kaléidoscope** (Paris), **Galerie LJ** (Paris), **Galerie Marguerite Milin** (Paris), **The Fibery - FiberArtGallery** (Paris), **Galerie Vaste & Véloce** (Paris), **Fonds de dessin**

contemporain Jean-Loup Lafont (Paris); et plusieurs reviennent participer à DDESSINPARIS : **Galerie Maria Lund** (Paris), **Art Absolument** (Paris), **ArtGamma Gallery** (Saint-Cloud), **H Gallery** (Paris), **Galerie Olivier Waltman** (Paris), **Galerie Polysémie** (Marseille), **Galerie Marie Jaouen** (Paris), **Galerie Pol Lemétais** (Saint Sever du Moustier), **Galerie LEYMARIE** (Paris).

Rizomi Gallery (Parme, Italie) et **University of the West of England** (Bristol, Royaume-Uni), qui devaient participer à l'édition de mars 2020, nous rejoindront finalement pour la 9^{ème} édition de DDESSINPARIS, **DDESSIN^[21]**.



Dany Leriche, *L'African Queen*, 2019,
Crayon sur carte, Courtesy DDESSIN-
PARIS et Dany Leriche

3 solo shows

« **Dany Leriche** est une de ces fabricantes de rêves d'un autre temps. Une conquérante prolifique, voyageuse et généreuse. On l'imaginerait volontiers en *Rénénotet* ou en divine pythie, officiant dans un laboratoire itinérant, au sein duquel les plaisirs de l'expérience et de la découverte seraient associés à la rigueur d'un travail chaque jour renouvelé [...] » Lolita M'Gouni, Paris, Août 2011.



Thilleli Rahmoun, *Syndrome de Stockholm*
2, 2016, Technique mixte sur papier, 80 x
120 cm, Courtesy DDESSINPARIS et Thil-
leli Rahmoun

Thilleli Rahmoun représente des histoires détournées, qu'elle place au cœur de mises en scènes théâtralisées, rassemblant dans ce jeu subtil des visions fortes, au sein de lieux "de passage" et d'espaces fictifs, dont les fragiles protagonistes sont jetés dans les bras d'un monde clos, à la fois témoins et juges indifférents de leur captivité. Le travail de Thilleli Rahmoun a fait l'objet de l'édition d'un e-book paru chez **Tribew**, qui sera présenté sur tablette à l'occasion de **DDESSIN^[20]**.



Communiqué de presse / Juin 2020



Smaïl Kanouté est un artiste protéiforme diplômé de l'ENSAD en 2012, à la fois designer graphique, sérigraphe, plasticien et danseur professionnel. L'interdisciplinarité est le leitmotiv de cet artiste, dont le processus créatif se nourrit de métissages artistiques et culturels. Ses recherches graphiques et scéniques sont également nourries par la question de la quête identitaire, se rapprochant ainsi de la mouvance afrofuturiste.

Smaïl Kanouté, *The Kami King*, 2019, Sérigraphie sur papier, 65 x 50 cm, Courtesy DDESSINPARIS et Smaïl Kanouté

La Pépinière d'artistes

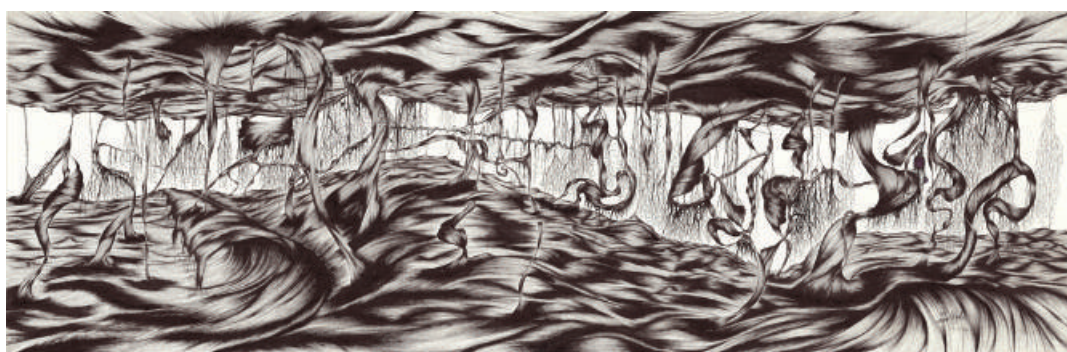


Roxane Kisiel, *Rivière*, 2019, Broderie sur gants anciens de cuir, fils rouges, perles de verre réalisées en collaboration avec l'artiste verrière Élise Dufour, 54 x 28 cm, Courtesy de l'artiste et DDESSINPARIS.

La Pépinière d'artistes est une initiative de **DDESSINPARIS** créée en 2018 par Eve de Medeiros. Cet espace a pour but de présenter le travail de très jeunes artistes et ainsi de mettre en lumière une scène du dessin avant-gardiste, novatrice. Notre fondatrice, fidèle à sa mission de mettre à l'honneur les nouvelles pratiques du dessin contemporain, a décidé, pour ce cru 2020 de jeunes talents, de soutenir les œuvres textiles dessinées de **Margaux Derhy et Roxane Kisiel**. L'essor de l'art textile contemporain est un témoignage de l'effervescence et l'émancipation inédites que l'on observe depuis quelques années dans les pratiques du dessin contemporain. Pour sa troisième édition, la Pépinière d'artistes accueillera également **Clovis Retif, Natacha Ivanova, Clothilde Anty et Ursula Caruel**.

Communiqué de presse / Juin 2020

Samuel N'Gabo Zimmer, coup de cœur de DDESSIN⁽²⁰⁾



Samuel N'Gabo Zimmer, *When my train pulls in*, 2019, Encre de Chine, 65 x 200 cm, Courtesy DDESSINPARIS et Samuel N'Gabo Zimmer

Samuel N'Gabo Zimmer est l'artiste coup de cœur du Salon DDESSIN⁽²⁰⁾.

Samuel N'Gabo Zimmer est un artiste franco-rwandais, né en 1986 au Rwanda, qui vit et travaille aujourd'hui à Ornans. Cet artiste autodidacte s'efforce de transmettre par le dessin son attachement à la nature, et aux arbres en particulier, qui forment le motif central de son œuvre en évolution. C'est ainsi à l'image de leur créateur, pétri de cultures entremêlées, que les arbres dessinés déploient leurs racines avec force, et dressent fièrement un entrelacs fécond de branches, que l'on pourra emprunter du regard comme autant de chemins et d'histoires possibles. Le texte écrit par Madeleine Filippi, critique d'art et historienne de l'art, membre de l'AICA, sur le travail de cet artiste prometteur, est à découvrir sur www.ddessinparis.com.

Projets spécifiques



Action de soutien Art [] Collector

DDESSIN⁽²⁰⁾ accueillera une action de soutien à la création contemporaine menée par l'un de ses partenaires historiques, Art [] Collector – « des collectionneurs invitent un artiste », projet de philanthropie privée lancé par Evelyne et Jacques Deret en 2011. Dans le contexte inédit qui est le nôtre - de concert avec notre fondatrice et dans la droite ligne de la mission qu'elle s'est donnée depuis la création de l'événement - il a semblé utile à ces deux collectionneurs de soutenir des créateurs contemporains touchés par plusieurs mois de crise. Le couple fondateur d'Art [] Collector présentera donc une sélection d'artistes qui ont marqué leur parcours d'amateurs de dessins.

Communiqué de presse / Juin 2020



Crédits Graphiques Livret d'art JLL /
Jean-Marie Lambert (jmlambert.fr)



Richard Negre, « *Paysages Intermédiaires* »,
2018, papiers découpés du film d'animation,
Courtesy DDESSINPARIS et Richard Negre



Ludovic Nino, *Une marque*, 2018, Encre sur
papier, 220 x 400 cm,
Courtesy DDESSINPARIS et Ludovic Nino

Exposition du fonds de dessin contemporain Jean-Loup Lafont

Animateur vedette sur les ondes dans les années 1970/80, Jean-Loup Lafont s'est envolé en 2015 à l'âge de 75 ans. A sa disparition, les hommages dans la presse ont été unanimes pour saluer la mémoire de l'homme de radio qui avait marqué l'adolescence de toute une génération avec des émissions mythiques sur Europe 1 comme *Mozik*, le *Hit-Parade*, ou encore *Basket*. Aujourd'hui, pour la première fois en France, le salon **DDESSINPARIS** propose de le découvrir sous un visage totalement inédit, celui du dessinateur.

Black Box

Fidèle à sa vocation de mettre en lumière les nouvelles formes du dessin, et de montrer que les artistes repoussent sans cesse les frontières de ce médium fondateur, **DDESSINPARIS** proposera cette année une *Black Box* intitulée « *Lignes et mémoire du paysage* ». Le dessin sortira donc une nouvelle fois de la feuille sur cette édition, et s'animera pour venir nous surprendre sur écran. Ainsi, les artistes Richard Negre, Bastien Faudon et Sylvie Denet présenteront une sélection de travaux vidéo et papier, afin de révéler à notre regard les lignes que forment les strates du temps, représentations graphiques de la mémoire du monde physique et de l'inexorable évolution des formes et des territoires.

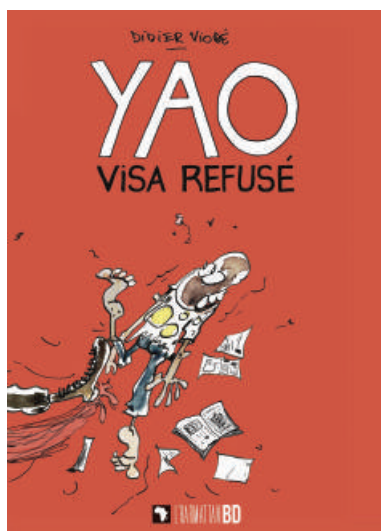
Libres é(cri)tures. L'artiste œuvre, le critique d'art œuvre

« [...] Aujourd'hui **Ludovic Nino** est peintre et moi critique d'art. Lui peint des paysages en friche, il tente la métamorphose des cultures comme dans cette toile *Une marque* présentant à nos yeux le Canal des Esclaves (site devenu touristique en Martinique) au-travers les ombres et lumières laissées et travaillées par une encre de chine achetée au Japon. Et puis moi, critique d'art, tente l'aventure d'une critique qui est une poétique, qui ne se borne ni à la documentation ni à la communication mais

Communiqué de presse / Juin 2020

à une théorisation et densification de l'œuvre. [...] L'idée de cette proposition est de mettre en relation ces deux manières d'écritures, l'une picturale et l'autre scripturale, poétique et théorique [...] ». L'intégralité du texte de **Chris Cyrille** est à découvrir sur le site www.ddessinparis.com.

Les signatures d'ouvrages



Signature de « Yao, visa refusé » de Didier Viodé

Publiée aux Editions l'Harmattan, la bande dessinée Yao, Visa refusé raconte l'histoire d'un artiste peintre engagé, vivant dans un bled où le marché de l'art est inexistant. Yao rêve de voyager, afin d'exposer ses œuvres en Occident. Cet album évoque, sous forme d'histoires courtes, tous les obstacles et péripéties rencontrés par Yao pour l'obtention de son visa. Un style caricatural et humoristique qui dénonce les difficultés et les inégalités pour l'obtention d'un visa et les conditions précaires des artistes en Afrique.

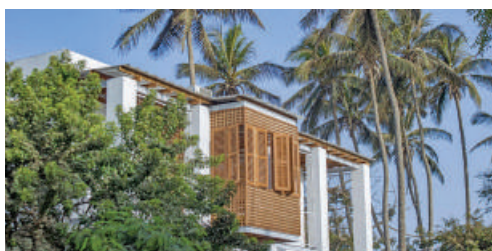
Communiqué de presse / Juin 2020



Le Prix DDESSIN^{20}

Depuis sa création en 2013, le prix **DDESSINPARIS** entend encourager la création contemporaine et valoriser le travail d'un artiste sélectionné par un jury composé de professionnels du monde de l'art et de la culture et d'autres personnalités. Ce jury sera présidé cette année par **Christine de Chirée**, qui sera accompagnée pour ce jury 2020 de : **Chris Cyrille**, commissaire indépendant, critique d'art et poète ; **Jacques Deret**, collectionneur et cofondateur de Art [] Collector ; **Marianne Dollo**, collectionneuse et Art advisor ; **Jenny Graser**, conservatrice du département dessin et estampe du Kupferstichkabinett de Berlin ; **Claire Luna**, commissaire d'exposition et critique d'art ; **Edwart Vignot**, collectionneur, historien de l'art et chroniqueur France Télévisions.

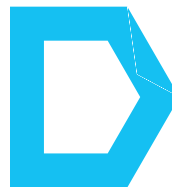
Cette année encore, l'encouragement à la création contemporaine initié par **DDESSINPARIS** s'étendra hors-les-murs : parmi ses projets, le salon est heureux d'annoncer, conjointement à l'Institut Français de Saint-Louis du Sénégal, dirigé par Marc Monsallier, la remise du **Prix DDESSINPARIS/INSTITUT FRANÇAIS DE SAINT-LOUIS DU SÉNÉGAL**.



Le ou la lauréat(e) verra son travail récompensé par trois semaines de résidence d'artiste à l'Institut ! En contrepartie, il ou elle restituera l'une de ses œuvres produites dans le cadre de sa résidence et se rendra disponible pour rencontrer les habitants de Saint-Louis du Sénégal à l'occasion d'une présentation de son travail, en présence de la direction de l'Institut.

L'artiste Yoon Ji-Eun, lauréate du Prix DDESSIN^{19}, représentée par la Galerie Maria Lund (Paris) s'est envolée en février 2020 pour Saint-Louis du Sénégal, où elle a consacré ses semaines de résidence au projet qu'elle a choisi d'intituler *Saint-Louis dans ma tête – Synchronicités*.





Communiqué de presse / Juin 2020

DIRECTRICE FONDATRICE
DIRECTRICE ARTISTIQUE

Ève de Medeiros

ASSOCIÉE

Isabelle Farry

CONSEILLÈRE ARTISTIQUE

Véronique Clavière-Schiele

RESPONSABLE
RELATIONS INTERNATIONALES

Jan-Philipp Fruehsorge

COORDINATRICE

Anne-Laure Koubbi

DDESSIN^{20}
PARIS

ATELIER RICHELIEU

60, rue de Richelieu - 75002 Paris

Métros : Bourse, Richelieu-Drouot, Palais Royal-Musée du Louvre

Entrée : 14 euros / Tarif réduit : 9 euros

Entrée gratuite pour les moins de 14 ans

www.ddessinparis.com



Du 16 au 20 septembre 2020

Les horaires et conditions d'ouverture du salon,
ainsi que les informations relatives à la visite de presse
seront communiqués ultérieurement.

RELATIONS AVEC LA PRESSE

Virginie Beauvais – Agence Papermoon

Mob. : +33 (0)6 60 27 42 72

virginie@papermoon.fr

Visuels disponibles sur demande

