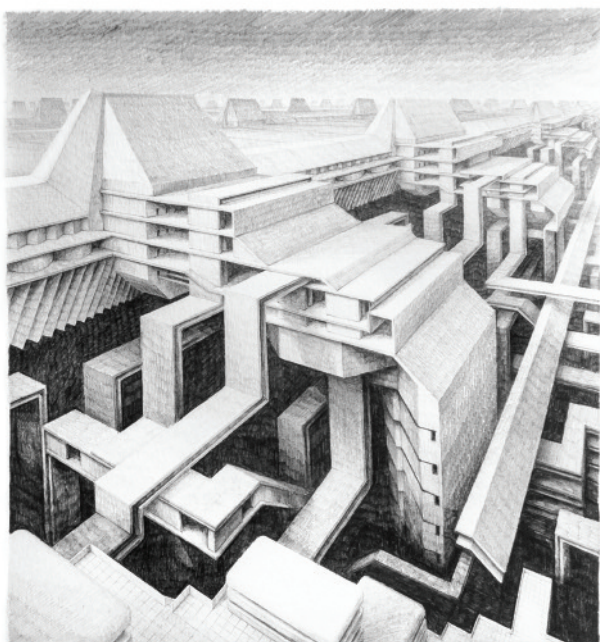


Communiqué de presse / Septembre 2020

Prix DDESSIN {20}

CABINET DE DESSINS CONTEMPORAINS

LOUIS LE KIM, LAURÉAT DU PRIX DDESSIN {20}



LOUIS LE KIM,
Sans titre, 2019,
Mine graphite sur papier,
42,5 x 59 cm,
Courtesy de l'artiste

Louis Le Kim, présenté à DDESSINPARIS par la **Galerie LEYMARIE** – qui participe pour la troisième année consécutive au salon, a été désigné **lauréat du prix DDESSINPARIS/INSTITUT FRANÇAIS DE SAINT-LOUIS DU SÉNÉGAL**, ce jeudi 17 septembre 2020.

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Saint-Louis du Sénégal



VILLA
SAINT-LOUIS
NDAR

Louis Le Kim bénéficiera d'une **résidence de création**, pour une durée d'un mois à la très convoitée **Villa Saint-Louis Ndar**. A l'issue de sa résidence, l'artiste aura la possibilité d'exposer son travail à la **Galerie du Fleuve** de l'**Institut français de Saint-Louis**. Il sera également **mis à l'honneur lors de la prochaine édition de DDESSINPARIS, DDESSIN {21}**.

Communiqué de presse / Septembre 2020

Louis Le Kim parcourt le monde entier, du Caucase à l'Afrique, en passant par l'Irak ou le Kazakhstan, à la recherche d'espaces inoccupés – friches industrielles, sites miniers ou souterrains désertés... – qui forment la matière brute d'une œuvre empreinte du silence et de l'absence propres aux sites architecturaux qui l'inspirent.

Cet artiste explorateur arpente des lieux vides, baignés de mystère, et les dépouille de toute fonction, de tout ancrage dans l'espace ou le temps, afin d'ouvrir l'esprit sur ce qu'il appelle une « déambulation contemplative dans des espaces non fonctionnels ».

Et ces assemblages imaginaires à l'esthétique épurée sont soustraits à toute histoire et toute origine, afin de laisser au regardeur la possibilité de s'approprier l'univers représenté.

Louis Le Kim a toujours dessiné au graphite des constructions fantasmées aux accents brutalistes, utilisant la perspective et les jeux de lumière pour franchir les limites imposées par le réel, et restituer sa propre vision des lieux explorés.

En 2009, l'artiste découvre et arpente notamment les souterrains de Paris (Distribution Electrique, Climatisation, Chauffage Urbain, Telecom, Chemins de Fer, Egouts, Carrières, Abris anti bombardements, etc.).

Il entre en école d'art à la Villa Arson à Nice en 2010, et étudie aux Beaux-Arts de Paris en 2013-2014.

Membres du jury 2020 :

Christine de Chirée, Présidente, *historienne de l'art et collectionneuse* ; **Chris Cyrille**, *Commissaire indépendant, critique d'art et poète, lauréat 2020 du prix Aica France de la critique d'art* ; **Jacques Deret**, *collectionneur et cofondateur de Art [] Collector* ; **Marianne Dollo**, *collectionneuse et Art advisor* ; **Jenny Graser**, *conservatrice du département dessin et estampe du Kupferstichkabinett de Berlin* ; **Claire Luna**, *commissaire d'exposition et critique d'art* ; **Edwart Vignot**, *collectionneur, historien de l'art et chroniqueur France Télévisions*.

Communiqué de presse / Septembre 2020

Partenaires DDESSIN^{20}



Partenaires institutionnels

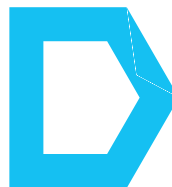


Partenaires médias



Partenaire communication





Communiqué de presse / Septembre 2020

FONDATRICE
ET DIRECTRICE ARTISTIQUE
Ève de Medeiros

ASSOCIÉE
Isabelle Farry

CONSEILLÈRE ARTISTIQUE
Véronique Clavière-Schiele

ASSISTANTE
Anne-Laure Koubbi

DDESSIN {20}
PARIS

**S'EST TENU À L'ATELIER RICHELIEU
DU 16 AU 20 SEPTEMBRE 2020**

SUIVEZ DDESSIN
www.ddessinparis.com



/DDESSINPARIS

RELATIONS AVEC LA PRESSE

Noun Conseil

Nathalie Carot-Rooney
Zoé Helle 06 25 51 62 46
zoehelle@gmail.com
nathalie@nounconseil.com

Visuels disponibles sur demande

DESIGN GRAPHIQUE & WEB

Alexandre Reynes

Studio Batignolles Communication
mail@studio-batignolles.fr